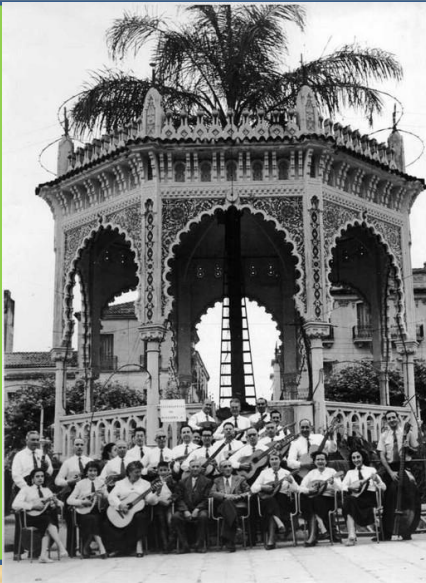


L'appel de la mer



La musique du village

Les fêtes de l'été



La musique au village

Corsos et fêtes

On va constater que le **kiosque à musique** est une figure de l'Algérie Française aussi commune que la Mairie ou l'Eglise.





3. — BLIDA

BLIDA

Restons à Blida

tout commença avec la construction d'un bassin.

Le premier palmier fut planté en 1871 par la municipalité Fourier

BLIDA



Le kiosque en dur est construit aux alentours de 1910.

Par la suite, la Place d'Armes a toujours été le lieu des événements importants de la ville, les bals pour la fête de Blida, la fête des fleurs, les prises d'armes, les défilés et aussi le lieu de rassemblements populaires comme en mai 1958.

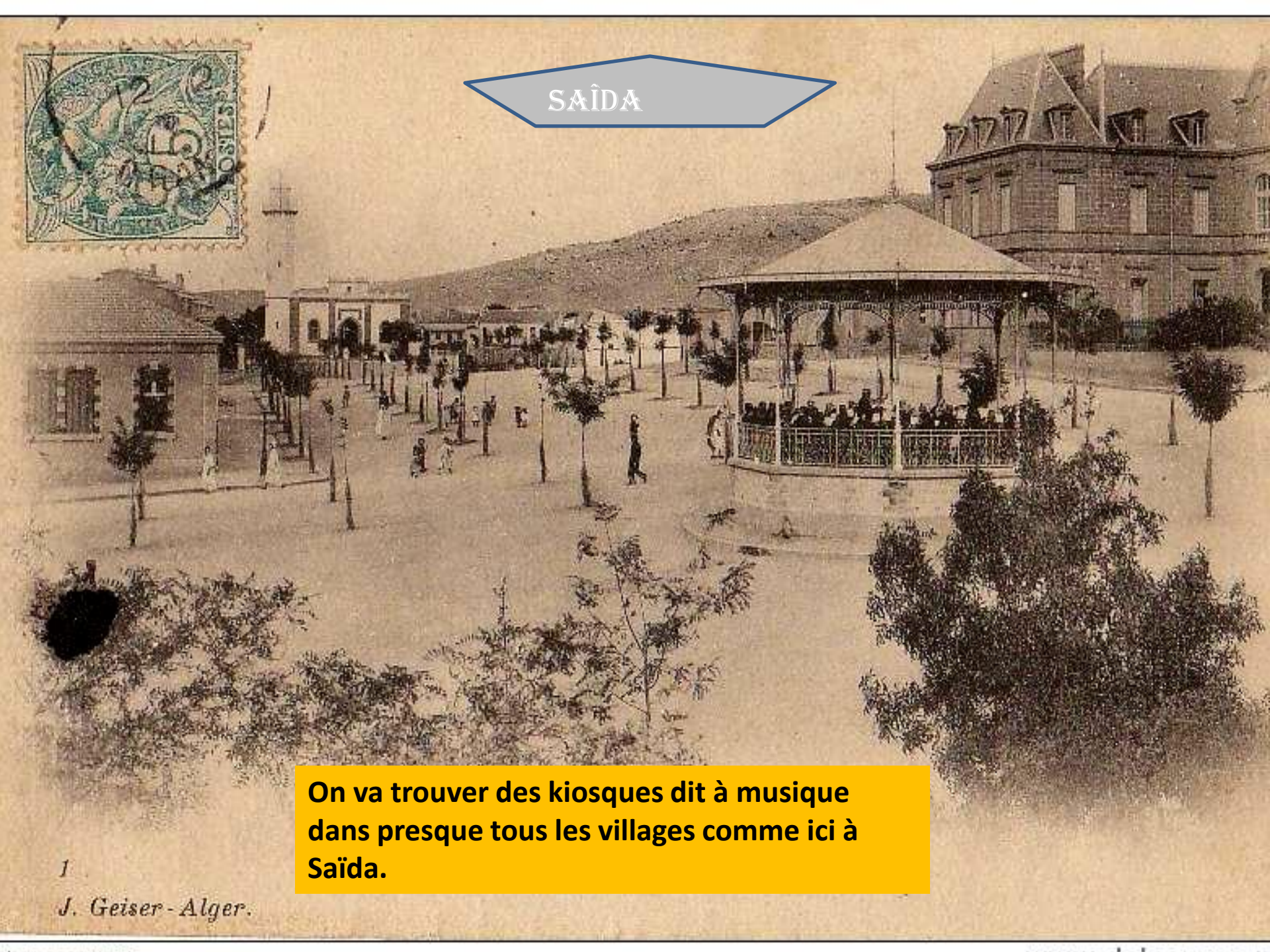
Ce palmier sera décapité par une tempête dans la nuit 4 au 5 mars 1947.



Le kiosque du Square Bresson a Alger.



SAÏDA



On va trouver des kiosques dit à musique dans presque tous les villages comme ici à Saïda.

1

J. Geiser - Alger.

Sidi Bel Abbès sur la place appelée Carnot a partir de 1894 avant Quinconces dotée d'une place centrale agrémentée de très beaux arbres et de l'incontournable kiosque à musique, richement architecturé.



SIDI BELABBES



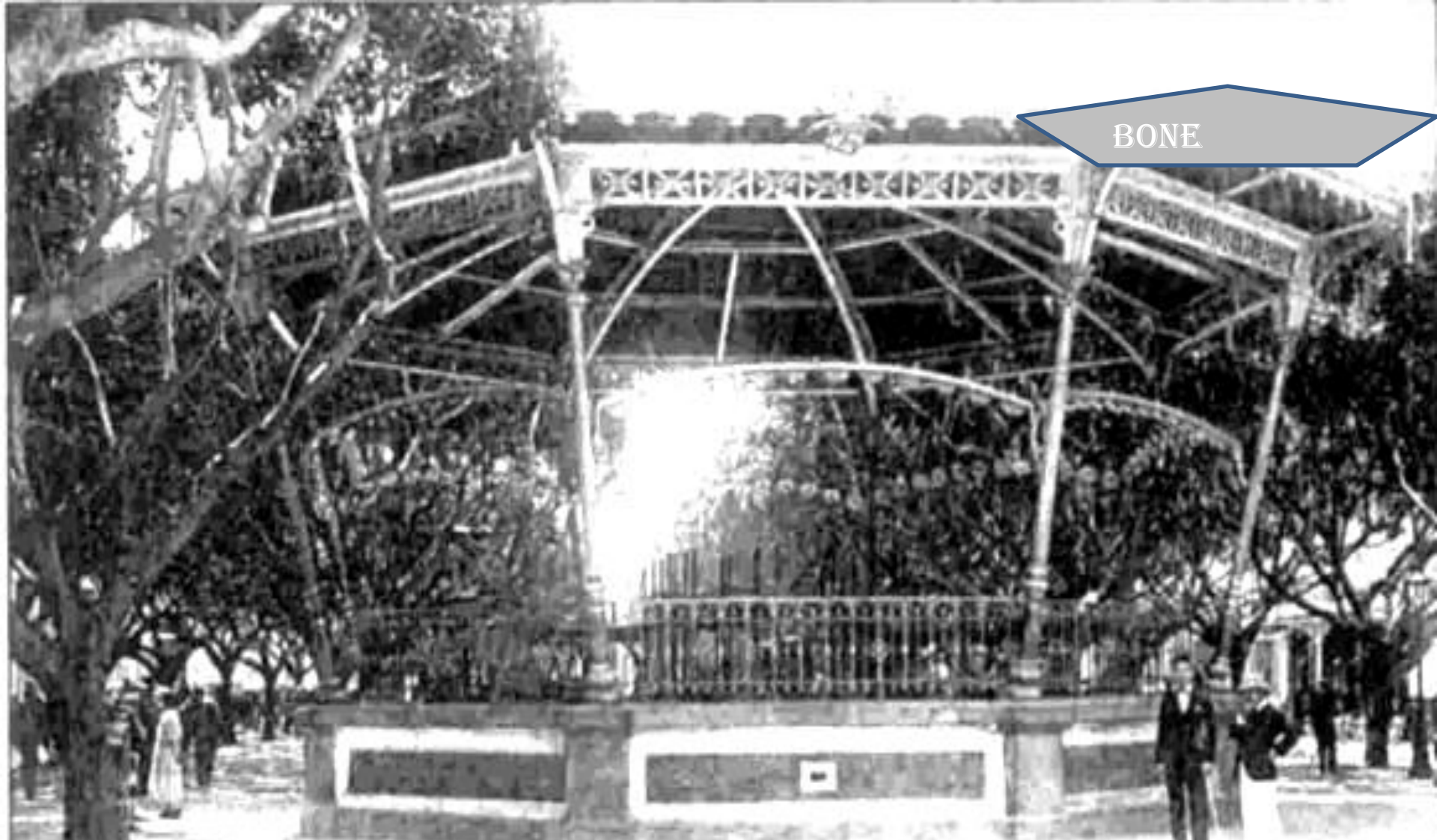
Le kiosque de Sidi Bel Abbès exploité!





MASCARA

A Mascara, place Gambetta, on ne peut pas faire plus mieux!



BONE

A Bône, un joli kiosque à musique toujours très fleuri, permet à nos musiciens d'exercer leurs talents en donnant des concerts ou des bals. À la sortie de la grande messe, on venait écouter les concerts donnés par les différentes harmonies bônoises et tous les soirs on allait faire le cours .

CONSTANTINE

www.notrefamille.com

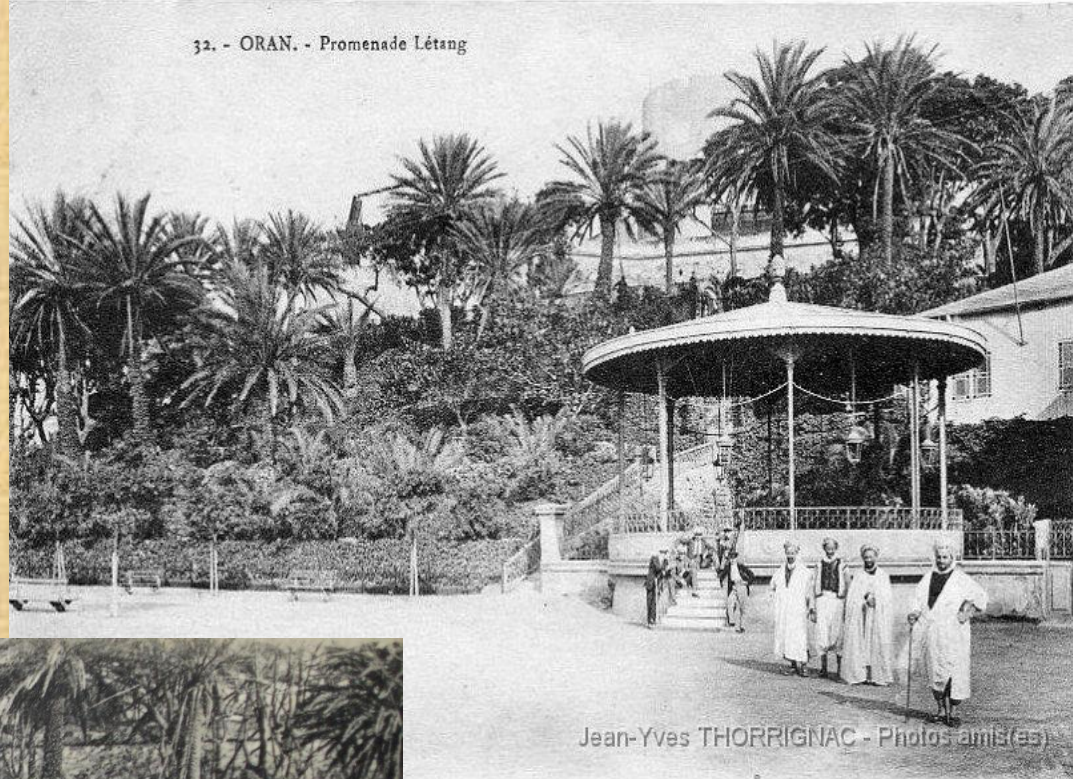
Après l'indépendance, à Constantine celui-ci fut rasé.



Mais Constantine en avait un autre place du Palais!

A Oran la promenade de l'Etang amenait à ce kiosque où il pouvait y avoir beaucoup de monde.

32. - ORAN. - Promenade Létang



Jean-Yves THORRIGNAC - Photos amis(85)



14 ORAN. - Promenade de Létang. - Le Concert. - LL

ORAN



ST CLOUD

Restons en Oranie , à Saint Cloud face à ce kiosque à musique *tonkinois* ?!

AFFREVILLE



<http://alger-roi.fr> par B. Venis

Ici à Affreville on a sur cette image la caractéristique de la plupart de nos villages: église et kiosque à musique. *(et bien d'autres choses...)*



RELIZANE — Place de la Mairie

A Relizane un seul spectateur?



A Perregaux, avec le kiosque à musique situé au cœur du square Louis Laurent, le jardin public était le lieu privilégié où l'on venait écouter les concerts, les auditions de musique, où avaient lieu les kermesses, les distributions de prix, les fêtes annuelles.

TLEMCEN



ncen devant la Grande Mosquée, construit par la Société Métallurgique à Auxerre
temps ont changé, le kiosque à musique, un véritable bijou architectural, a disparu. C'était là
es chanteurs et troubadours de l'époque se donnaient libre voix pour enchainer touristes et
sants.



LA SENIA



© L'ÉCRITURE ORIGINALE DES ÉCRIVAINS 50

A La Senia le paysage se complète de palmiers



Au milieu de la place de Médéa le passant pouvait admirer un kiosque à musique à l'architecture soignée, ou fréquenter les toilettes de son sous-sol. Ce kiosque est un peu l'emblème de Médéa pour les habitants de l'époque et pour ses rares visiteurs qui longeaient la place en arrivant d'Alger ou du sud.

MAISON CARRÉE



**.Le kiosque à musique de Maison Carrée
d'allure bien plus moderne.**

BIRKADEM



ARZEW



Le modernisme a fait place au béton armé et à la simplicité.

INKERMAN



Kiosque à musique de forme carrée en béton construit par l'architecte L.A.Artus, probablement dans les années 1950.

**SOCIETE
PHILHARMONIQUE**, fondée
en 1856. Possède un local,
l'**INSTITUT MUSICAL** 12 rue
Gounod, où elle donne des
soirées et des bals à ses
membres honoraires. Sa
musique, réputée,
comprend 100 exécutants.
De nombreux prix
remportés aux concours
musicaux, depuis 30 ans,
ornent son drapeau.



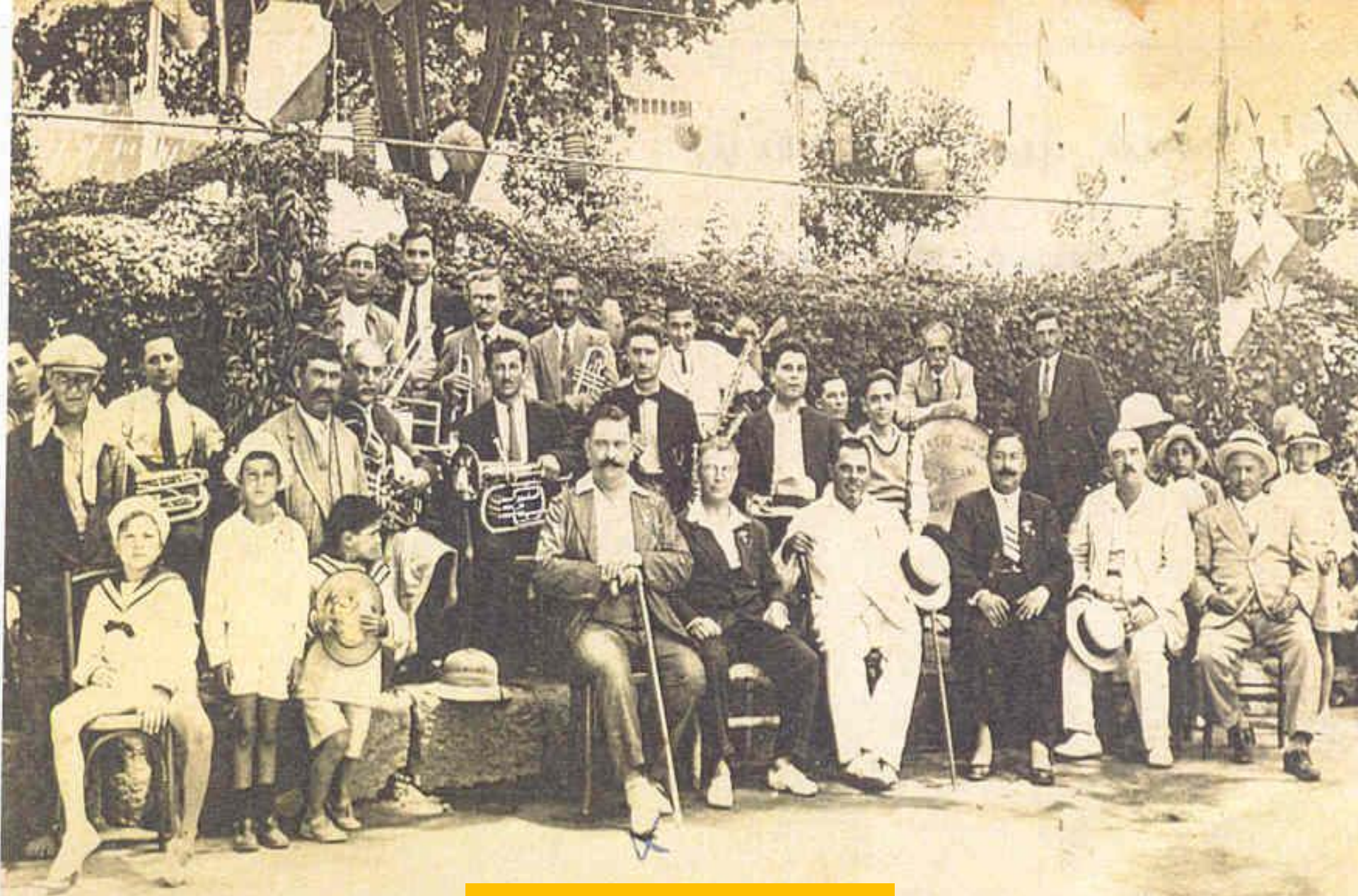
**. LES MANDOLINES
RENAISSANCES**, fondée
en 1893 - 2, Rue du
62ème de Ligne .
Orchestre à cordes,
mandolines, mandoles,
violons, violoncelles,
guitares. Elle
comprend 40
exécutants. Cette
société depuis sa
fondation a remporté
dans les différents
concours, 30 médailles
de vermeil et d'argent,
5 couronnes et 15
palmes.

En général quand il y a kiosque il
y a musiciens et parfois en grand
nombre comme, ici, à Philipeville.

PHILIPPEVILL
E

L'HARMONIE PHILIPPEVILLOISE, fondée en 1929 - Rue Valée - Ses
exécutants sont au nombre de 80. Depuis sa fondation, cette société a
déjà cueilli de nombreux lauriers aux concours de musique de France et
d'Algérie.





Fanfare de Collo avant 1930.



La Lyre Temouchentoise: la fête de la musique n'existait pas à cette époque.

"Il n'empêche que la Lyre Témouchentoise dirigée par Mr Quentin Verdu, depuis le kiosque à musique, entraînait dans des valse, des pasodobles, des marches ou des tangos, tous ceux qui, en ville, étaient en état de danser." (Mr Jean Feijoo) .



Estudiantina Constantinoise : "Le Plectre »
Orchestre d'instruments à cordes
fondé en 1926.



**Estudiantina de Mustapha d'Alger.
Des membres du Plectre allaient renforcer les rangs
de l'Estudiantina pour des tournées à l'étranger .**



Sur une place d'ALGER, bien connue (?!) défilé de 51 sociétés musicales venues de France, d'Algérie et du Maroc. (2000 musiciens) - Musiciens en costumes régionaux -



**Et on dansa partout dans dancings, casinos, théâtres ...
Orchestre Cortes à Philippeville.**



Le concurrent!

**- 1935 - Orchestre 'The Melodious' _Philippeville Casino
Rusicade**



<http://alger-roi.fr> par B. Venis

Orchestre : Albert Piris

Envoy : Yvette Piris-Roma

Orchestre Piris de Bab El Oued.



Bal à Bab el Oued animé par Lucky Starway.